

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA**

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 519 del 22 DIC. 2017

OGGETTO Integrazione del finanziamento della somma relativa ai diritti d'autore musicali a favore della SIAE Filiale di Catania per il Balletto "Carmen" coreografie di Carlo Pesta, prodotto dall'Associazione Balletto di Milano, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2017.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2017 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {€ |

Impegni assunti {€ |

Fondo disponibile {€ |

Visto ed iscritto a l. N. 939

de l. Cap. 10.661.7

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 2431,78 add. IVA

€ 14.000,00 Su. Fondi Prov. 433/17

add. 231,7 2017

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE Direzione Artistica

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciannette

il giorno 22 del mese di dicembre

il Sovrintendente giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248 del 29 giugno 2015, ha adottato

il seguente provvedimento.

OGGETTO: Integrazione del finanziamento della somma relativa ai diritti d'autore musicali a favore della SIAE Filiale di Catania per il Balletto " Carmen " coreografie di Carlo Pesta, prodotto dall'Associazione Balletto di Milano, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2017.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che, nel rispetto della legge vigente 22 aprile 1941 n. 633 – " Protezione del diritto d'autore di altri diritti connessi al suo esercizio ", l'Ente è tenuto a pagare, a favore della SIAE, per ogni rappresentazione in pubblico di opere liriche o concerti sinfonici tutelati, i relativi diritti d'autore e demaniali;

Che, a tal fine, tra le spese rientranti nel piano finanziario di ogni produzione artistica programmata dall'Ente nell'ambito della sua attività istituzionale, risulta compresa anche quella collegata alla somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore, quantificata a calcolo essendo la sua esatta determinazione collegata agli incassi scaturenti dal numero dei biglietti venduti;

Vista la fattura n.1617040949 del 19/12/2017, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale la SIAE Filiale di Catania ha richiesto, a titolo di diritto d'autore, il pagamento della somma complessiva di € 28.586,53 a fronte degli spettacoli svolti in Teatro dal 21 novembre al 26 novembre 2017 per la messa in scena del Balletto classico " Carmen ", coreografie di Carlo Pesta su musiche di George Bizet, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2017, con la seguente specifica:

- per lirica/balletto/coreografia € 23.431,58
- per IVA (22%) € 5.154,95;

Accertato che la spesa in oggetto rientra tra quelle obbligatorie;

Considerato che l'Ente, con il provvedimento n. 433 del 9 novembre 2017 con il quale ha approvato il piano finanziario della produzione sopra indicata, nell'indicare i vari costi di realizzazione e nel finanziare le spese relative, ha finanziato a calcolo sul bilancio 2017 al capitolo 106612 - diritti d'autore-demaniali -, quale somma dovuta alla SIAE per diritto d'autore, la somma di € 14.000,00 oltre IVA, come tale insufficiente a coprire quanto dovuto alla suddetta società per tale causale;

Che, pertanto occorre finanziare nel competente esercizio finanziario 2017 al cap. 106612, ad integrazione della spesa già finanziata con il provvedimento sopra richiamato, la somma complessiva di € 9.431,58 oltre IVA per diritti d'autore spettanti alla SIAE per il Balletto " Carmen", facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2017, trattandosi di spesa dovuta obbligatoriamente alla SIAE per la vigente normativa in materia;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi specificati in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

Autorizzare il finanziamento della somma di € 9.431,58 oltre IVA per diritti d'autore spettanti alla SIAE per il Balletto classico "Carmen ", coreografie di Carlo Pesta su musiche di George Bizet, messo in scena al Teatro Massimo Bellini dal 21 novembre al 26 novembre 2017, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2017, ad integrazione di quella già finanziata con proprio provvedimento n. 433 del 9 novembre 2017, atteso che la Direzione Artistica, nell'indicare nel suddetto atto i vari costi di realizzazione del Balletto e nel finanziare le spese relative, ha finanziato

a calcolo sul bilancio 2017 al cap. 106612 , quale somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore, complessivamente la somma di € 14.000,00 oltre IVA, come tale insufficiente a coprire quanto dovuto alla SIAE per tale causale, pari all'importo di € 23.431,58 oltre IVA, come scaturisce dalla relativa fattura della SIAE , filiale di Catania, trasmessa all'Ente in data successiva all'adozione dell'atto amministrativo di riferimento.

Autorizzare pertanto il pagamento, a favore della SIAE con sede a Catania Via Puccini 25 della superiore somma di € 23.431,58 oltre IVA, in riscontro alla fattura n.1617040949 del 19/12/2017.

La somma di € 23.431,58 graverà sul bilancio 2017 come segue:

- quanto a € 14.000,00, al cap. 106612 sui fondi impegnati in esecuzione del provvedimento n. 433 del 9/11/2017;
- quanto a € 9.431,58, quale ulteriore somma dovuta per coreografia tutelata, al cap. 106612 del bilancio 2017.

L'IVA sarà riferita al cap. 541362 del bilancio di riferimento.


Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)